

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Государств. инспекция по охране памятников
наименование республиканского органа охраны памятников

истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА монумент "Вечный огонь славы"II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3,4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)открыт 9 мая 1975 годаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, пл. Революции

АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 газрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Монумент "Вечный огонь славы" сооружен по распоряжению Совета Министров РСФСР № 3530-р от 9 сентября 1965г.

Монумент сооружен в память вологжан, погибших в годы Великой Отечественной войны, и в честь 30-летия Победы над фашистской Германией. Памятник строился на средства предприятий и трудящихся города, специально зарабатываемые на строительство монумента.

Авторы: т.т. Луценко Н.Г., Аксарин А.В., Гисматулин М.Я., Челноков Н.П.

Исполнитель работ: Вологодская специальная научно-реставрационная производственная мастерская/и-к Мурин О.А./, управление Дорремзеленстрой/и-к Багиров М.А./

Заказчик: Управление коммунального хозяйства /и-к Киселев Н.Н./

Проект памятника выполнен бригадой архитекторов под руков. Луценко Н.Г. и утвержден на градостроительном совете.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Монумент расположен в центральной части города, на площади Революции. Он представляет собой в плане прямо — угольную площадку размером 24 х 45 метров, выложенную гранитными плитками. В глубине площадки размещен низкий гранитный стилобат с чашей-звездой /латунь/ и "врезанный" в него гранитный куб высотой 1,5 метра с надписью "Вечная память во-логжанам, погибшим в боях за освобождение нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов". Буквы латунные. Площадку монумента окружает высокорастущая зелень сквера и вновь высаженные голубые ели. При подходе к памятнику симметрично по главной оси размещены 6 цветочных ваз, выполненных из монолитного бетона на белом цементе. От центра гранитной площадки памятника в сквере проложены бетонные пешеходные дорожки. В теле гранитного куба смонтированы радиодинамики, периодически исполняется "Ария" Генделя.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Управление коммунального хозяйства,
первоначальное назначение

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Шмакова Н. А.** инспектор гор. отдела
ф. и. о., должность или профессия

культуры

Шмакова
подпись

10 сентября 1975 г.

Инспектор по охране памятников

Соловьев
подпись

Областная типография, г. Вологда, ул. Калинина, 3. Зак. 3435

